

## Música para todos en la XI temporada de la Orquesta Metropolitana de Madrid, el Coro Talía y su directora Silvia Sanz Torre en el Auditorio Nacional de Música

- Grandes clásicos, música actual y tradicional y bandas sonoras en un ciclo de cuatro conciertos: *Mundos fantásticos*, *Navidad con Talía*, *Holst y Dvorak* y *Voces de cine*
- Y para las familias, el nuevo ciclo *Batutta la Familia*, tres conciertos que incluirán una nueva edición de Música y Juguetes.

Madrid. Julio, 2021

El **Grupo Talía** presenta el XI ciclo de abono de **la Orquesta Metropolitana de Madrid y el Coro Talía** en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música. **Silvia Sanz Torre**, su directora titular, propone para la **Temporada 2021-2022** una programación en la línea de temporadas anteriores: cuatro conciertos pensados para todos los públicos con diversidad de músicas, épocas y estilos y precios asequibles. Sus títulos son: *Mundos fantásticos*, *Navidad con Talía*, *Holst y Dvorak* y *Voces de cine*. Además, coincidiendo con la celebración del 25 aniversario de su fundación, el Grupo Talía ha querido enriquecer sus propuestas destinadas al público familiar con el nuevo ciclo de tres conciertos *Batutta la familia*.

Tras una temporada en la que la realización de los conciertos ha estado condicionada por las incertidumbres y dificultades que ha supuesto el COVID-19, el Grupo Talía presenta su XI Temporada cuando se cumplen 25 años de su fundación en 1996. “Queremos que sea una temporada única y llena de emociones -afirma su directora titular, **Silvia Sanz Torre**-, en la que nos reencontremos con todo nuestro público, con la esperanza de recuperar poco a poco la normalidad perdida. En el último concierto de la temporada sentimos que había muchas ganas de música y esa ilusión es la que nos impulsa”.

### Mundos fantásticos

La primera cita con la Orquesta Metropolitana y el Coro Talía en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional será el sábado 30 octubre a las 11:30 con un concierto matinal titulado **Mundos fantásticos**. La batuta de Silvia Sanz nos llevará por escenarios imaginarios y misteriosos nacidos en la tradición, la mitología y las leyendas con obras como el ballet *Walpurgisnacht* de la ópera *Fausto* de Gounod; *Les djinns*, obra coral de Fauré sobre un poema de Victor Hugo que nos habla del inquietante acecho de criaturas sobrenaturales; la *Cabalgata de las valquirias* de Wagner; y *El pájaro de fuego*, primer ballet y gran éxito de Stravinski, basado en leyendas rusas.

### Navidad con Talía

El segundo concierto de abono, **Navidad con Talía**, será el martes 28 de diciembre a las 19:30. El tradicional concierto de Fin de Año de la Orquesta Metropolitana y el Coro Talía mantiene el

---

Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía / Silvia Sanz Torre, directora de orquesta  
Tfno. 91 318 59 28

[comunicacion@grupotalia.org](mailto:comunicacion@grupotalia.org)

[www.grupotalia.org](http://www.grupotalia.org) / [www.silviasanz.com](http://www.silviasanz.com)

ambiente festivo y alegre de siempre y el imprescindible toque de humor, pero será más navideño y entrañable que nunca con el objetivo de destacar el valor de la música en los momentos de encuentro y celebración. **Navidad con Talía** reúne música actual y tradicional, villancicos populares españoles y latinoamericanos, *christmas carols* y música navideña de distintas partes del mundo con brillantes adaptaciones para coro y orquesta, además de conocidas canciones de Navidad de la música pop o del cine.

### Holst y Dvorak

El tercer concierto de abono (sábado 14 de marzo de 2022 a las 19:30), **Holst y Dvorak**, reúne una obra poco interpretada y una de las sinfonías más populares. El ballet coral *The Golden Goose* o *El ganso de oro* de **Gustav Holst**, basado en un cuento de los Hermanos Grimm, es la oportunidad para descubrir una obra que apenas se interpreta en concierto. La *Novena Sinfonía* o *Sinfonía del Nuevo Mundo* es la creación más conocida de **Antonin Dvorak**. Compuesta en 1893, durante su estancia en Estados Unidos, confluyen en ella sus impresiones ante ese nuevo mundo y la tradición musical de la vieja Europa.

### Voces de cine

**Orquesta Metropolitana** y **Coro Talía** cerrarán la temporada el sábado 14 de mayo a las 22:30 con un programa dedicado especialmente a la música vocal de bandas sonoras de películas como *Amistad*, *Valkiria*, *Avatar*, *La misión* o *La conquista del Paraíso*, sin olvidar grandes clásicos como *Desayuno con diamantes* o *El mago de Oz*. El concierto **Voces de cine** cobrará una dimensión especial con la participación del **Coro Infantil Talía Mini**, la formación más reciente del Grupo Talía, fundado por Silvia Sanz en octubre de 2018, que interpretará la música de películas como *Los mundos de Coraline*, *Los chicos del coro* o *El príncipe de Egipto*.

### Nuevo ciclo Batutta la familia

Para la Temporada 2021-2022 el Grupo Talía ha querido enriquecer su programación con un nuevo ciclo de tres conciertos titulado **Batutta la familia**, que incluye el popular **Música y Juguetes**, además de **La orquesta sinfónica** y **Los clásicos**, cuyo propósito es acercar a las familias a las salas de conciertos y reunir a distintas generaciones para disfrutar de la experiencia común de la música en vivo.

### Precios asequibles

El Grupo Talía mantiene su línea de precios asequibles con precios desde 39 € para el **Abono de Temporada** y desde 36 € para jóvenes hasta 30 años. Los abonos para el nuevo ciclo **Batutta la familia** tendrán precios desde 27 euros en la tarifa normal y desde 18 euros para niños y jóvenes. Los interesados encontrarán toda la información sobre la nueva temporada, fechas de venta, adquisición de abonos, precios y zonas en [www.grupotalia.org](http://www.grupotalia.org), en el teléfono 91 318 59 28 (ext. 3020) de 8:00 a 13:30 o a través del mail [abonados@grupotalia.org](mailto:abonados@grupotalia.org). En próximas fechas los abonos también podrán adquirirse en [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es) y en las taquillas del Auditorio Nacional.

---

### Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía / Silvia Sanz Torre, directora de orquesta  
Tfno. 91 318 59 28

[comunicacion@grupotalia.org](mailto:comunicacion@grupotalia.org)

[www.grupotalia.org](http://www.grupotalia.org) / [www.silviasanz.com](http://www.silviasanz.com)